



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ

Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑΤΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΤΜΗΜΑ Β΄

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ

ΤΜΗΜΑ Γ΄

Ταχ. Δ/ση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)
: Β.Παπαβρόντος (Π.Ε.)
: Λυμπεροπούλου Φ. (Ε.Α.Ε.)
: Μαραγκού Ο. (Ε.Ε.)
: Σ.Μ.Καραμαλακου-Λάππα. (ΔΥΠΕΑ)
: Μ.Χριστοδούλου (Δ.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-344.3272 (Δ.Ε.)
: 210-344.2249 (Π.Ε.)
: 210-344.2933 (Ε.Α.Ε.)
: 210-344.2212 (Ε.Ε.)
: 210-344.3286 (ΔΥΠΕΑ)
: 201-344.2242 (Δ.Ε.)

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Να διατηρηθεί μέχρι:

Βαθμ. Προτερ.:

Μαρούσι, 16-03-2022

Αριθμ. Πρωτ. : Φ16/ 29846/Δ2

ΠΡΟΣ:

1. Περιφερειακή Δ/ση Εκπ/σης Κρήτης
2. Διευθύνσεις Π/θμιας & Δ/θμιας Εκπ/σης Χανίων
3. Σχολικές Μονάδες Π.Ε. και Δ.Ε. Χανίων (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)

ΚΟΙΝ:

1. Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων
Mail: chaniafilmfestival@gmail.com
2. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
Mail: info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων για μαθητές/τριες Π.Ε. και Δ.Ε. της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων για το σχολικό έτος 2021-2022.

Σχετικά έγγραφα: 1) η υπ' αριθμ. 1614/Υ1/8-1-2020, Απόφαση της Υπουργού και των Υφυπουργών Παιδείας και Θρησκευμάτων (ΦΕΚ Β' 8/10-1-2020).

2) το με αρ. πρ. 8975/Δ2/31-01-2022 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Σε συνέχεια της με αρ. πρ. **Φ16/167101/Δ2/21-12-2021** έγκρισης διεξαγωγής του 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων και δράσεων του, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 4/27-01-2022 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε τη διοργάνωση του εκπαιδευτικού προγράμματος του 9ου Φεστιβάλ Κινηματογράφου Χανίων/CFF EDU με τίτλο: **«Πρωινό στο Σινεμά»**, το οποίο απευθύνεται σε μαθητές/τριες πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Νηπιαγωγείου, Δημοτικού, Γυμνασίου, Γ.Ε.Λ. και ΕΠΑ.Λ., σχολικών μονάδων γενικής εκπαίδευσης και ειδικής αγωγής και εκπαίδευσης) και εκπαιδευτικούς της Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, για το σχολικό έτος 2021-2022.

Το προτεινόμενο πρόγραμμα συνάδει με τα προγράμματα σπουδών της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης και δύναται να συμβάλει στον εμπλουτισμό και τη διεύρυνση των διδακτικών τους στόχων. Ως προς τη στοχοθεσία, οι επιμέρους επιδιώξεις του προγράμματος είναι οι μαθητές/τριες:

- Να αποκτήσουν τεχνικές/στρατηγικές επιλογής (κριτική αποτίμηση) κινηματογραφικών ταινιών ως ενσυνείδητοι θεατές.

- Να αναπτύξουν κριτική στάση (μελέτη-έρευνα) απέναντι στα κινηματογραφικά προϊόντα (εκφραστικές συμβάσεις και οπτικά μέσα).

- Να χρησιμοποιούν τα οπτικοακουστικά εργαλεία για την ανάπτυξη δεξιοτήτων προσωπικής έκφρασης.

Ως προς τις μεθόδους, αξιοποιούνται διδακτικές μέθοδοι οι οποίες στηρίζονται στις κοινωνιογνωστικές θεωρίες μάθησης (ανακαλυπτικές μέσω εργαστηρίων, επίλυση προβλημάτων, μύηση σε ερευνητικές διαδικασίες κ.λπ.).

Το πρόγραμμα κρίνεται παιδαγωγικά κατάλληλο για την ηλικιακή ομάδα στην οποία απευθύνεται, αφού προσαρμόζεται στα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της κάθε ηλικιακής ομάδας τόσο ως προς το βασικό εκπαιδευτικό υλικό -κινηματογραφικές ταινίες- όσο και ως προς τις δραστηριότητες προσέγγισης της ταινίας. Ο κοινωνικός χαρακτήρας των κινηματογραφικών ταινιών τις καθιστά προσβάσιμες στο σύνολο του μαθητικού πληθυσμού. Το πρόγραμμα δύναται να υποστηρίξει τα διαφορετικά στυλ μάθησης και τις διαφορετικές δυνατότητες πρόσβασης στη γνώση, με την υιοθέτηση ποικιλίας εκπαιδευτικών μεθόδων και υλικού, και τη δυνατότητα των εμπυχωτών να επιλέξουν κατά περίπτωση τη στοχοθεσία, το υλικό, το περιεχόμενο και τις μεθόδους. Βασική επιδίωξη του Προγράμματος αποτελεί η προσέγγιση κοινωνικών ζητημάτων διαμέσου των κινηματογραφικών ταινιών. Οι κινούμενες εικόνες του κινηματογράφου σε συνδυασμό με την υλοποίηση ενός αριθμού διαθεματικών δραστηριοτήτων, χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία προσομοιωτικών καταστάσεων μέσα και έξω από τη σχολική αίθουσα. Οι μαθητές/τριες, συμμετέχοντας σε έμμεσα γεγονότα, όπως η θέαση μιας κινηματογραφικής ταινίας, βιώνουν προσομοιωτικά καθημερινές αρνητικές συναισθηματικές (προσωπικές), αλλά και δημόσιες (συλλογικές) καταστάσεις (απομόνωση, ποικίλες εκδηλώσεις βίας, συγκρούσεις κ.λπ.) με στόχο, διαμέσου του διαλόγου, να αποκτήσουν δεξιότητες διαχείρισης των συναισθημάτων τους, δεξιότητες ενσυναίσθησης, αλλά και δεξιότητες διαπραγμάτευσης συγκρούσεων και επίλυσης προβλημάτων.

Επιπλέον, μεθοδολογική κατεύθυνση του προγράμματος αποτελεί η μετατροπή της σχολικής τάξης σε κοινότητα θεατών, μέσα στην οποία διεξάγεται διάλογος, σχολιάζονται ιδεολογικές θέσεις, υπάρχουν ηθικά διλήμματα, εξερευνούνται οι διαφορετικές απόψεις και οι οπτικές γωνίες του θέματος που διερευνάται (διαμέσου της θέασης πολλών ταινιών με κοινό θέμα αναζητούνται απαντήσεις) και αναζητούνται λύσεις.

Τέλος, όπως αναφέρεται, το πρόγραμμα υλοποιείται με την εξασφάλιση όλων των κανόνων προσβασιμότητας στην αναπηρία και των κανόνων ασφάλειας και υγιεινής.

Επισημαίνεται ότι η υλοποίηση του εν λόγω προγράμματος θα πραγματοποιηθεί τηρώντας απαρέγκλιτα τις οδηγίες του ΥΠΑΙΘ και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας (ΕΟΔΥ) για την προστασία από τον κορονοϊό-COVID 19 και σύμφωνα με τις εξής προϋποθέσεις:

1. Η συμμετοχή σχολικών μονάδων στο εν λόγω εκπαιδευτικό πρόγραμμα να είναι **προαιρετική** για τους/τις μαθητές/τριες και τους/τις εκπαιδευτικούς και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών, σύμφωνα με όσα προβλέπονται στην κείμενη νομοθεσία για τις σχολικές δράσεις στο πλαίσιο της σχολικής ζωής. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/τριών.

2. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα να γίνεται με την ενυπόγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.

3. Το πρόγραμμα να υλοποιείται παρουσία του/της εκπαιδευτικού της τάξης και η διάρκεια υλοποίησής του να μην υπερβαίνει τις **δύο (2) διδακτικές ώρες** (ή τις τέσσερις (4) διδακτικές ώρες για τα ειδικά σχολεία).

4. Να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο περί προστασίας των προσωπικών δεδομένων των συμμετεχόντων/ουσών μαθητών/τριών, εκπαιδευτικών και γονέων/κηδεμόνων, βάσει της κείμενης νομοθεσίας, και να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών.

5. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιονδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.

6. Το προς παρουσίαση ή διανομή εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος να μην υπόκειται σε πνευματικά δικαιώματα και να τηρείται το θεσμικό πλαίσιο «περί πνευματικής ιδιοκτησίας» (Ν.4212/2013, όπως ισχύει).

7. Το εκπαιδευτικό υλικό του προγράμματος να διατίθεται δωρεάν και να είναι ελεύθερο προς χρήση στους/στις εκπαιδευτικούς.

8. Η δέσμευση των συντελεστών ότι στην περίπτωση έγκρισης του ανωτέρω υλικού από το Υ.ΠΑΙ.Θ., δεν θα πραγματοποιηθεί μελλοντική εμπορική του διάθεση με την αναφορά της συγκεκριμένης έγκρισης του Υ.ΠΑΙ.Θ.

9. Η μετακίνηση των μαθητών /τριών εκτός του σχολικού χώρου να πραγματοποιείται υπό την ευθύνη των εκπαιδευτικών της σχολικής μονάδας και σύμφωνα με τους όρους και τις προϋποθέσεις που ορίζονται στην κείμενη νομοθεσία για τις εκπαιδευτικές/διδασκτικές επισκέψεις και εκπαιδευτικές εκδρομές.

10. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. με την ολοκλήρωση του προγράμματος τον πλήρη φάκελο αξιολόγησής του.

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσα σημασία, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Σημειώνεται ότι η συμμετοχή και η μετακίνησή των σχολικών μονάδων στην εν λόγω Εκπαιδευτική Δράση θα γίνει χωρίς δαπάνη για το Δημόσιο και σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Για περισσότερες πληροφορίες κ. Ματθαίος Φραντζεσκάκης στο τηλέφωνο 6974739122, και στο e-mail chaniafilmfestival@gmail.com

Ο ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΚΟΠΤΣΗΣ

Εσωτερική Διανομή

1. Γραφείο Υφυπουργού κ.Μακρή
2. Γραφείο κ.Γενικού Γραμματέα
3. Γεν.Δ/ση Σπουδών Π.Ε. & Δ.Ε.
4. Δ/ση Εκπ/κης Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμ. Α΄
5. Δ/ση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Π.Ε. , Τμ.Β΄
6. Δ/ση Ειδικής Αγωγής και Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
7. Δ/ση Επαγγελματικής Εκπαίδευσης, Τμ. Β΄
8. Δ/ση Υποστήριξης Εκπ/κών προγραμμάτων Αειφορίας
9. Δ/ση Ιδιωτικής Εκπαίδευσης
10. Δ/ση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμ.Β΄

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ