



OPUS

NON PROFIT ORGANISATION FOR CULTURE

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ
7^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΜΑΘΗΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΠΑΙΔΙ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ
Ιανουάριος – Απρίλιος 2025

Ο Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός «Παιδί & Κινηματογράφος» για έβδομη χρονιά προσκαλεί την εκπαιδευτική κοινότητα της Πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης στη δημιουργία ταινίας μικρού μήκους με την τεχνική της κινούμενης εικόνας (animation). Στόχοι: α) η εξοικείωση με τις νέες τεχνολογίες και τα εικαστικά έργα β) η εκμάθηση του καινοτόμου εκπαιδευτικού εργαλείου της τεχνικής της κινούμενης εικόνας εφαρμόσιμη σε πολλά γνωστικά πεδία γ) η ενθάρρυνση της έρευνας και δ) η καλλιέργεια δεξιοτήτων (έκφραση γραπτού και εικαστικού λόγου, ψηφιακός μετασχηματισμός περιεχομένου, κριτική σκέψη, συνεργασία).

Χρονική Διάρκεια: Ιανουάριος-Απρίλιος 2025

Χρονικές Φάσεις του Διαγωνισμού

Ιανουάριος: Ανακοίνωση μέσω Δελτίου Τύπου και newsletter στα σχολεία της Πρωτοβάθμιας (νηπιαγωγεία & δημοτικά). Προαιρετικό δωρεάν σεμινάριο επιμόρφωσης των εκπαιδευτικών για την τεχνική της κινούμενης εικόνας και το συντονισμό της σχολικής ομάδας. Υπεύθυνες σεμιναρίου: **Χριστίνα Ντεπιάν**, εικαστικός-εκπαιδευτικός και **Ιωάννα Γιακουμάτου**, εκπαιδευτικός οπτικοακουστικών τεχνών. Διάρκεια σεμιναρίου: 4 ώρες διά ζώσης/online. Θα υλοποιηθεί χωρίς οικονομική επιβάρυνση των εκπαιδευτικών.

15 Μαρτίου στις 11:00 μ.μ.: Λήξη προθεσμίας υποβολής ταινιών από τα σχολεία.

5 Απριλίου, 6:00 μ.μ.: Τελετή απονομής βραβείων στους μαθητές και τα σχολεία τους στο θέατρο του «Ιδρύματος Β. & Ε. Γουλανδρή» (Ερατοσθένους 13, Αθήνα). Ιδιαίτερος προσκεκλημένος ο Curtis Scott από το Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης.

Στάδια εργασίας

Στάδιο 1 – Αναζήτηση καλλιτέχνη: Παιδιά και εκπαιδευτικοί αναζητούν και προτείνουν καλλιτέχνες σύγχρονους ή παλιότερους οι οποίοι προσεγγίστηκαν μέσα στη σχολική χρονιά τους στο μάθημα της λογοτεχνίας ή των εικαστικών.

Οι μαθητές των νηπιαγωγείων και των μικρών τάξεων Α', Β', Γ' λαμβάνουν απευθείας από τον εκπαιδευτικό προτάσεις καλλιτεχνών. Οι μαθητές των μεγαλύτερων τάξεων (Δ', Ε', Στ') συμμετέχουν στην ερευνητική διαδικασία αναζήτησης καλλιτεχνών.

Στάδιο 2 – Επιλογή καλλιτέχνη: Οι συμμετέχοντες καλούνται ανά ομάδες των περίπου 10 παιδιών να επιλέξουν έναν καλλιτέχνη πάνω στον οποίο θα εστιάσουν. Ο αριθμός 10 δεν είναι δεσμευτικός, αλλά προτείνεται ως λειτουργικός. Θα αντλήσουν πληροφορίες για τον καλλιτέχνη τόσο από το διαδίκτυο όσο και από βιβλία/περιοδικά προσανατολίζοντας την έρευνά τους προς τα σημεία που τους προκαλούν ενδιαφέρον.

Στάδιο 3 – Καταγραφή σεναρίου: Η ομάδα εστιάζεται στο πληροφοριακό υλικό που την ενδιαφέρει περισσότερο και θέλει να αναδείξει. Τα παιδιά με τον εκπαιδευτικό επεξεργάζονται τον τρόπο παρουσίασής του και τη δημιουργική σύνδεση θεμάτων αποτυπώνοντάς τη στο σενάριο.

Στάδιο 4 – Δημιουργία εικαστικού λόγου: Τα παιδιά δημιουργούν τις εικόνες τις ταινίας (ζωγραφιές, φωτογραφίες, κατασκευές από πλαστελίνη, κολλάζ) και εφαρμόζουν την τεχνική της κινούμενης εικόνας με σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία (stop motion).

Οι εργασίες για τη δημιουργία της ταινίας εκπονούνται εντός του ωρολογίου προγράμματος σε Νηπιαγωγεία και Δημοτικά

ΜΕΣΑ-ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ανατρέξουν και να αξιοποιήσουν τις παρακάτω πηγές:

1. Πληροφοριακό υλικό από το διαδίκτυο, βιβλία και περιοδικά.
2. Εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο αποστέλλεται ηλεκτρονικά στους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς/σχολεία από τον φορέα-διοργανωτή “Opus, Οργανισμός Ανάδειξης Πολιτισμού”. Το υλικό περιλαμβάνει: α) Προτάσεις καλλιτεχνών των οποίων έργα περιλαμβάνονται σε σχολικά βιβλία. β) οδηγό με τα τεχνικά βήματα δημιουργίας της ταινίας. Οι συμμετέχοντες μπορούν να δουν δείγματα βραβευμένων ταινιών από προηγούμενους διαγωνισμούς στον παρακάτω σύνδεσμο: https://www.cinemazine.gr/nea/arthro/modern_art_short_films_competition_2019-130999914/

ΗΛΙΚΙΑΚΟ ΚΟΙΝΟ

Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε ηλικίες μαθητών από **5-12 ετών** (νηπιαγωγεία και δημοτικά σχολεία). Τα παιδιά θα δουλέψουν ομαδικά (πρόταση: 10 παιδιά/ομάδα) για το γύρισμα της ταινίας με τη βοήθεια του εκπαιδευτικού τους. Ένα τμήμα μπορεί να χωριστεί σε ομάδες.

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΑΙΝΙΑΣ: ως 3 λεπτά

ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ-ΤΑΙΝΙΩΝ

Την ευθύνη υποβολής των ταινιών την αναλαμβάνει ο εκπαιδευτικός της συμμετέχουσας σχολικής μονάδας στην ηλεκτρονική διεύθυνση του φορέα: info@opus-culture.org

Αρχεία σε μορφή mp4, mov, avi, wmv που περιλαμβάνουν το **όνομα του σχολείου και τον τίτλο (π.χ. 32oDS_Lefkada-I_aspromavri_taxi)** στο τέλος και όχι στην αρχή. Η ταινία πρέπει να αποσταλεί με δύο εκδοχές: στην πρώτη εκδοχή ολόκληρη η ταινία, ενώ στη δεύτερη εκδοχή θα παραλείπονται τα καρτέ με τα ονόματα των

σχολείων και των δημιουργών της ταινίας. Αν υπάρχει ήχος/μουσική στο τέλος της ταινίας μπορούν οι τίτλοι τέλους να αντικατασταθούν με μαύρο.

ΠΡΟΒΟΛΗ ΤΑΙΝΙΩΝ

Οι εννέα (9) διακεκριμένες ταινίες θα προβληθούν την ημέρα απονομής των βραβείων και θα αναρτηθούν στην πλατφόρμα www.opus-culture.org

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΗΛΩΣΗ: Ζητείται Υπεύθυνη Δήλωση από τον ασκούντα την επιμέλεια του μαθητή/τριας ότι δέχεται να δημοσιευτεί το έργο του μαθητή/τριας σε ηλεκτρονικό ή έντυπο μέσο.

Η συμμετοχή των μαθητών είναι προαιρετική και απαιτείται έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

ΦΟΡΜΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Μετά τη λήξη του διαγωνισμού αποστέλλεται «Φόρμα Αξιολόγησης» προς τους συμμετέχοντες εκπαιδευτικούς και μαθητές, με στόχο να αποτιμηθεί η ποιοτική αξία του διαγωνισμού και να προβλεφθούν όποια τυχόν σημεία αδυναμίας την επόμενη χρονιά.

ΦΟΡΕΑΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗΣ:

Ο κύριος φορέας διοργανωτής είναι ο OPUS, μη κερδοσκοπικός οργανισμός ανάδειξης πολιτισμού, Σίνα 19, 106 80 Αθήνα, info@opus-culture.org, www.opus-culture.org, Υπεύθυνη επικοινωνίας: Άννα-Μαρία Βλάσση, amvlassi@yahoo.gr, 6944-748328.

Διοργανωτές-Υποστηρικτές: Μουσείο της Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης [ΜοΜΑ], Ίδρυμα Β. & Ε. Γουλανδρή, Κύκλος του Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου, «Ίδρυμα Π. & Ε. Μιχελή», εκδοτικός οίκος «Μέλισσα». Υποστηρικτής επικοινωνίας: «Κόκκινη Αλεπού».

Ο φορέας διοργάνωσης αναλαμβάνει όλη τη διαδικασία υλοποίησης του διαγωνισμού και διασφαλίζει τα προσωπικά δεδομένα και τα πνευματικά δικαιώματα των δημιουργών σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία Ν. 2121/1993 «Πνευματική ιδιοκτησία, συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα [ΦΕΚ 25/Α/04-03-1993]. Συγκεκριμένα: Άρθρο 1 «πνευματική ιδιοκτησία», Άρθρο 3 «περιουσιακό δικαίωμα» Άρθρο 4 «ηθικό δικαίωμα», Άρθρο 12 «μεταβίβαση».

Ο διαγωνισμός συνάδει με την αποστολή του φορέα που είναι η ευρύτερη διάδοση του Πολιτισμού. Σκοπός του είναι η προώθηση της έρευνας προς τη γνώση. Πυρήνας του η ανταλλαγή και μεταφορά πληροφόρησης, εμπειριών και τεχνογνωσίας και η επίτευξη κοινών θεματικών στόχων με ευρείες συνεργασίες με φορείς και ανάλογες μη κυβερνητικές οργανώσεις και δίκτυα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Ο διαγωνισμός δεν επιφέρει έσοδα για τον φορέα και η χρήση των έργων θα γίνει μόνο για εκπαιδευτικούς σκοπούς.

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ ΟΡΟΙ:

Η συμμετοχή των μαθητών είναι προαιρετική και απαιτείται η σύμφωνη γνώμη των γονέων και κηδεμόνων για τη συμμετοχή τους.

Η συμμετοχή των μαθητών/τριών δεν φέρει καμία οικονομική επιβάρυνση για τους μαθητές.