

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ και ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΚΟΣΗΜΩΝ
Εκπαιδευτικά προγράμματα 2024/25

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Οκτώβριος 2024 και Μάιος 2025

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ έχετε υπόψη τα ακόλουθα:

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων είναι **δωρεάν**. Σε κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα γίνεται δεκτό ένα σχολικό τμήμα ή τάξη με ανώτατο όριο τους 25 μαθητές.

Οι δηλώσεις συμμετοχής αποστέλλονται μόνο ηλεκτρονικά.

Παρακαλούμε να συμπληρώσετε το συνημμένο δελτίο συμμετοχής και να το αποστείλετε στη διεύθυνση ekpaideutikakstepka@gmail.com

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΔΕΛΤΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Παρασκευή 27/9/24

Ο προγραμματισμός των επισκέψεων θα καταρτιστεί από το Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και θα ενημερωθείτε για την ημέρα και ώρα της επίσκεψής σας μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος.

Σε περίπτωση ακύρωσης: παρακαλούμε ενημερώστε εγκαίρως την υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με ηλεκτρονικό μήνυμα στην ανωτέρω διεύθυνση. Σε περίπτωση ακύρωσης την ίδια ημέρα, παρακαλούμε ενημερώστε το Μουσείο.

Τηλέφωνα:

Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: 2104590707, υπεύθυνη Εύη Πίνη
Αρχαιολογικό Μουσείο Κυθήρων: 2736031739

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ

Νηπιαγωγείο

«Το παιχνίδι της ανασκαφής ή η ανασκαφή σαν παιχνίδι».

Μια πρώτη επαφή με τον κόσμο του μουσείου μέσα από ένα βιωματικό εργαστήριο ανασκαφής.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Γ' ΤΑΞΗ

«Το τάμα του Γλαύκου».

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα τοπικής ιστορίας. Με ε αφορμή τα ευρήματα από το Μινωικό Ιερό στον Άγιο στο Βουνό, συζητάμε για την καθημερινή ζωή στο μινωικό οικισμό του Καστριού, γνωρίζουμε τα

λατρευτικά έθιμα που έφεραν μαζί τους στη νέα τους πατρίδα οι μινωίτες των Κυθήρων και κάνουμε συγκρίσεις με αντίστοιχα σύγχρονα λατρευτικά έθιμα.

Δ΄ ΤΑΞΗ

A. «Με υφάδι και στημόνι».

Με αφορμή επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου συζητάμε για την πανάρχαια τέχνη της υφαντικής, τις πρώτες ύλες για την παραγωγή κλωστικών ινών, τη βαφή και την κατασκευή των υφασμάτων. Στο β΄ μέρος του προγράμματος οι μαθητές και οι μαθήτριες δοκιμάζουν αρχαία ενδύματα.

B. «Ιστορίες μικρών πραγμάτων: ένας δακτυλιόλιθος αφηγείται»

Ένα πολύ μικροσκοπικό έκθεμα, από αυτά που οι επισκέπτες δεν παρατηρούν συνήθως, γίνεται αφορμή να γνωρίσουν οι μαθητές την εντυπωσιακή τέχνη της σφραγιδογλυφίας και τη χρήση των σφραγιδολίθων στον αρχαίο κόσμο.

Ε΄ ΤΑΞΗ

Το πιθάρι που έγινε χίλια κομμάτια»

Ένας μυκηναϊκός πίθος γίνεται μυθιστορηματικός ήρωας και αφηγείται τη ζωή του. Μέσα από την αφήγηση οι μαθητές και οι μαθήτριες γνωρίζουν την τέχνη της κεραμικής, κατανοούν τη χρήση του αντικειμένου και έρχονται σε επαφή με το επίπονο έργο του συντηρητή. Στο β΄ μέρος του προγράμματος οι μαθητές συμμετέχουν σε βιωματικό εργαστήριο συντήρησης αγγείων.

Στ΄ ΤΑΞΗ

«Το μεγάλο ταξίδι της Γραφής» (ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)

Μια επιγραφή με Γραμμική α΄ γραφή είναι η αφορμή να συζητήσουμε για την επινόηση της γραφής στην Ανατολική Μεσόγειο κατά τους προϊστορικούς χρόνους, για τα πρώτα συστήματα γραφής στον ελλαδικό χώρο και τη δημιουργία του ελληνικού αλφαβήτου.

ΓΥΜΝΑΣΙΟ (όλες οι τάξεις)

A. «Το Μουσείο αφηγείται...» (ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)

Γνωριμία με επιλεγμένα εκθέματα του μουσείου και εργαστήριο δημιουργικής γραφής: Οι μαθητές εμπνέονται από τα αντικείμενα και προσπαθούν να φανταστούν τους ανθρώπους που τα χρησιμοποίησαν. Γράφουν σύντομες ιστορίες και τις παρουσιάζουν στον κήπο του μουσείου.

B. «Πρόσκληση σε συμπόσιο»

Η διατροφή, οι συνταγές, τα μαγειρικά σκεύη και το φαγητό ως στοιχείο της θρησκευτικής και κοινωνικής ζωής στην αρχαία Ελλάδα και οι αντιστοιχίες με τη σύγχρονη εποχή.

ΕΚΘΕΣΗ ΟΙΚΟΣΗΜΩΝ και ΚΑΣΤΡΟ ΧΩΡΑΣ

«Ιστορίες από τα ενετικά Κύθηρα

Περιήγηση στο Κάστρο της Χώρας και γνωριμία με την περίοδο της Ενετοκρατίας μέσα από τα κυθηραϊκά οικόσημα.