

ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ ΚΑΙ ΝΗΣΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ και ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ
Εκπαιδευτικά προγράμματα 2024/25

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ: Οκτώβριος 2024 και Μάιος 2025

ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΑΣ ΣΤΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ έχετε υπόψη τα ακόλουθα:

Όλα τα εκπαιδευτικά προγράμματα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιώς και Νήσων είναι **δωρεάν**. Σε κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα γίνεται δεκτό ένα σχολικό τμήμα ή τάξη με ανώτατο όριο τους 25 μαθητές.

Οι δηλώσεις συμμετοχής αποστέλλονται μόνο ηλεκτρονικά.

Παρακαλούμε να συμπληρώσετε το συνημμένο δελτίο συμμετοχής και να το αποστείλετε στη διεύθυνση ekpaideutikakstepka@gmail.com

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ ΔΕΛΤΙΩΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ: Παρασκευή 27/9/24

Ο προγραμματισμός των επισκέψεων θα καταρτιστεί από το Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων και θα ενημερωθείτε για την ημέρα και ώρα της επίσκεψής σας μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος.

Σε περίπτωση ακύρωσης: παρακαλούμε ενημερώστε εγκαίρως την υπεύθυνη Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων με ηλεκτρονικό μήνυμα στην ανωτέρω διεύθυνση. Σε περίπτωση ακύρωσης την ίδια ημέρα, παρακαλούμε ενημερώστε το Μουσείο.

Τηλέφωνα:

Γραφείο Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων: 2104590707, υπεύθυνη Εύη Πίνη
Αρχαιολογικό Μουσείο Αίγινας: 2297022248

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΙΓΙΝΑΣ

ΝΗΣΙΑΓΩΓΕΙΟ

«Το παιχνίδι της ανασκαφής ή η ανασκαφή σαν παιχνίδι».

Βιωματικό εργαστήριο για την πρώτη επαφή με τον κόσμο του μουσείου μέσα από το επάγγελμα του αρχαιολόγου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ

Γ' ΤΑΞΗ

«Ένα αρχαίο χωριό στην Κολώνα ή μήπως περισσότερα;» (ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)

Γνωριμία με την Αίγινα των προϊστορικών χρόνων μέσα από την περιήγηση στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο της Κολώνας

Δ' ΤΑΞΗ

«Με υφάδι και στημόνι».

Συζητάμε για την πανάρχαια τέχνη της υφαντικής και η μόδα στην αρχαία Ελλάδα με αφορμή τα εκθέματα του μουσείου. Στο β' μέρος του προγράμματος οι μαθητές και οι μαθήτριες δοκιμάζουν αρχαία ενδύματα..

ΓΥΜΝΑΣΙΟ (όλες οι τάξεις)

«Το Μουσείο αφηγείται...» (ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ)

Γνωριμία με τα επιτύμβια μνημεία του μουσείου και εργαστήριο δημιουργικής γραφής: Οι μαθητές εμπνέονται από τις επιτύμβιες στήλες, του μουσείου και προσπαθούν να φανταστούν τη ζωή των αρχαίων Αιγινήτων. Γράφουν σύντομες ιστορίες για τα εικονιζόμενα πρόσωπα που τις παρουσιάζουν στον κήπο του μουσείου.

ΛΥΚΕΙΟ (όλες οι τάξεις)

«...και έρμη μεσ' το σπίτι είναι φρικτό κακό να κάθεται η γυναίκα»

Όψεις της ζωής των γυναικών στην αρχαιότητα, μέσα από τα εκθέματα του Αρχαιολογικού Μουσείου Αίγινας.

ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ ΟΡΦΑΝΟΤΡΟΦΕΙΟ

Στ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

«Καποδιστριακό Ορφανοτροφείο: το σχολείο, οι φυλακές, το μουσείο»

Οι μαθητές και οι μαθήτριες γνωρίζουν ένα εμβληματικό κτίριο της Αίγινας. Μαθαίνουν την ιστορία του και προσπαθούν να φανταστούν το παρελθόν και το μέλλον του.

ΛΥΚΕΙΟ (όλες οι τάξεις)

«Καποδιστριακό Ορφανοτροφείο: το όραμα του Κυβερνήτη και σκοτεινή συνέχεια »

Η ιστορία του κτιρίου που ιδρύθηκε ως ορφανοτροφείο και εκπαιδευτήριο και κατέληξε να γίνει φυλακή και η σχέση του με την τοπική κοινωνία. .

