

## ΠΡΟΤΑΣΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΕΡΙΠΛΑΝΩΜΕΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΩΝ Έκθεση -Εργαστήριο "Στη χώρα των Σκιών"



Λίγα λόγια για την ιστορία του θεάτρου σκιών.

Το θέατρο σκιών είναι ένας από τους πιο παλιούς τρόπους έκφρασης της ανθρωπότητας. Οι ανθρωπολόγοι τοποθετούν την καταγωγή του στην προϊστορία. Σε σπηλιές φωτισμένες από φωτιές και δάδες, οι σκιές που προβάλλονταν στους τοίχους ασκούσαν στους προγόνους μας την ίδια γοητεία που ασκούν και σήμερα!

Στους ιστορικούς χρόνους συναντάμε το θέατρο σκιών στην Ασία, πρώτα στην Κίνα, από όπου και διαδόθηκε στην Ινδία και την Ινδονησία.

Από τον 16ο αιώνα το συναντάμε στην Τουρκία και Ελλάδα και από τον 18ο στη δυτική Ευρώπη, όπου το έφεραν οι ιεραπόστολοι που εκχριστιάνισαν την Κίνα και το Βιετνάμ.

Το θέατρο σκιών με τις εικόνες που προβάλλονται σε μιά οθόνη, ήταν ο μακρινός πρόγονος του σινεμά!

Σήμερα υπάρχουν σ' όλο τον κόσμο πολυάριθμες ομάδες που διαδίδουν αυτήν τη χιλιετή τέχνη.



### Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ

Έκθεση /Εργαστήριο "στη Χώρα των Σκιών"

Η δράση είναι δομημένη σε δύο τμήματα

### Η ΕΚΘΕΣΗ

Μια μικρή έκθεση με αυθεντικά κομμάτια του θεάτρου σκιών που αντιπροσωπεύουν διαφορετικές παραδόσεις

- **PIYINGHI** - το κινέζικο θέατρο σκιών. Φιγούρες από δέρμα διάτρητο και περίτεχνα διακοσμημένο.
- **WAYANG KULIT** - απο την Ινδονησία, φιγούρες απο δέρμα, ζωγραφισμένες και διάτρητες, στυλιζαρισμένες και με ιδιαίτερα λεπτά χέρια-μαζί με αυτές απο την Ινδονησία επίσης και οι **WAYANG KLITIK** επίπεδες φιγούρες απο ξύλο , πολύχρωμες και ανάγλυφες.
- **ΚΑΡΑΓΚΙΟΖΗΣ** - απο την Ελλάδα και την Τουρκία-ημιδιάφανες φιγούρες ,αριστοτεχνικά ζωγραφισμένες.
- "**ΚΙΝΕΖΙΚΕΣ ΣΚΙΕΣ**" - είναι σκιές που η φιγούρα είναι το ίδιο το χέρι.-με καταγωγή από την Κίνα, έγιναν γνωστές στην Βικτωριανή Ευρώπη, μέσα απο τα πολυάριθμα βιβλία της εποχής με οδηγίες, και σχέδια.

Το κοινό, ενήλικες ή παιδιά μπορεί να αγγίξει και να παίξει με τα αντικείμενα της συλλογής.

Τα αντικείμενα είναι αυθεντικά, προέρχονται από τις χώρες καταγωγής τους και κάποια από αυτά είναι πάνω από εκατό χρονών.

Κατά την διάρκεια της περιήγησης στην έκθεση γίνεται αφήγηση, με ιστορικά στοιχεία του θεάτρου σκιών, στοιχεία εθνολογίας και αφηγήσεις μύθων.

Η αφήγηση είναι διαδραστική, ευχάριστη και προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες και τις δυνατότητες του κοινού.



## ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

Με έμπνευση από όσα είδαμε, ακούσαμε και παίξαμε, κατασκευάζουμε την δική μας φιγούρα, όπως εμείς την φανταζόμαστε και το δικό μας θεατράκι, τα οποία μπορούμε μετά να τα πάρουμε μαζί μας. Όλα αυτά με απλά υλικά-ένα κουτί παπουτσιών, χαρτί, κόλλα. Το εργαστήριο όπως και η έκθεση είναι κατάλληλο και μπορεί να προσαρμοστεί για όλες τις ηλικίες. Επίσης προσφέρει ένα θαυμάσιο εκπαιδευτικό εργαλείο σε όσους ασχολούνται με την εκπαίδευση.



Χρόνος της έκθεσης /εργαστηρίου- περίπου μια ώρα

Χώρος -ένας κλειστός χώρος ,όχι απαραίτητα σκοτεινός ή ένας χώρος ανοιχτός (βράδυ) με ελεγχόμενες συνθήκες.

Στην περίπτωση των σχολείων, δεν είναι απαραίτητος ο χώρος εκδηλώσεων.

Η έκθεση/εργαστήριο μπορεί να γίνει και σε μια σχολική αίθουσα.

Κοινό- για όλες τις ηλικίες. Σε ομάδες ως 25 ατόμων σε κάθε παρουσίαση.

Με εκτίμηση

Pep Beltran

Φωτογραφίες



