



Μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα της Χαράς και Μουσικής

Το καρναβάλι των ζώων, πρόγραμμα για παιδιά 4-6 χρονών



Ο συνθέτης Καμυ Σαιν-Σάνς το Φεβρουάριο του 1886 έγραψε μέσα σε λίγες μέρες «**Το Καρναβάλι των Ζώων**» (**Le carnaval des animaux**) Μεγάλη φαντασία των ζώων (**Grand fantaisie zoologique**) είναι ο υπότιτλος του έργου, το οποίο αποτελείται από 14 μικρές εικόνες – προσωπογραφίες, όπου παρωδούνται ιστορίες, κάποιου μύθου και χαρακτηριστικά ζώων.

Ο συνθέτης έγραψε το Καρναβάλι παράλληλα όταν εργαζόταν για τη Συμφωνία Αρ. 3 του Οργάνου. Πρόκειται για ένα λαμπερό, πνευματώδες, παράδοξο παιχνίδι, όλο χιούμορ, φαντασία, εφευρετικότητα και φινέτσα. Το έργο γράφτηκε για δύο πιάνο, δύο βιολιά, βιόλα, τσέλο, κοντραμπάσο, φλάουτο, κλαρινέτο, ξυλόφωνο και χαρμόνικα. Αν και είναι γραμμένο για μικρό σύνολο οργάνων, το έργο είναι υπόδειγμα ευρηματικής ενορχήστρωσης. Το Καρναβάλι των ζώων μετά το θάνατο του συνθέτη έγινε ίσως το πιο δημοφιλές και πολυπαιγμένο έργο του.



Μουσικοπαιδαγωγικά προγράμματα της Χαράς και Μουσικής

Με αφορμή το έργο του Καμίγ Σαιν Σανς «Το καρναβάλι των ζώων» θα γνωρίσουν τα παιδιά τα μουσικά όργανα της ορχήστρας. Θα φτιάξουν μάσκες των ζώων και θα ταιριάξουν τον ήχο των μουσικών οργάνων με βασικά χαρακτηριστικά των ζώων. Με την ακρόαση της μουσικής του Καμίγ Σαιν Σανς θα μαντέψουν ποιο ζώο έχει μασκαρευτεί και ποιο όργανο παίζει το μουσικό απόσπασμα και θα εκφραστούν σύμφωνα με τη μουσική έννοια που κρύβεται σε κάθε μουσικό κομμάτι. Στο τέλος παίρνοντας τις μάσκες τα παιδιά θα πάρουν μέρος στη μεγάλη μουσική παρέλαση.

Διδακτικοί στόχοι:

- Ενεργητική ακρόαση μουσικής
- Γνωριμία με έργα μεγάλων συνθετών (Σαιν Σανς)
- Γνωριμία με τα όργανα της ορχήστρας
- Άσκηση στο παίξιμο κρουστών οργάνων
- Ανάπτυξη της εκφραστικής κίνησης
- Άσκηση μουσικής μνήμης
- Άσκηση της φωνής με το ομαδικό τραγούδι των μελωδιών του έργου

Διάρκεια του προγράμματος 1,5 ώρα.