



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
Π/ΘΜΙΑΣ, Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ
Π/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
ΚΑΙ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ Δ/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΤΜΗΜΑ Β΄

Αποστολή με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο

Βαθμός Ασφαλείας:
Να διατηρηθεί μέχρι:
Βαθμ. Προτερ.:

Μαρούσι, 09 /12/2021
Αριθμ. Πρωτ. : Φ15/161265/Δ2

Ταχ. Δ/νση : Ανδρέα Παπανδρέου 37
Τ.Κ. – Πόλη : 151 80 - Μαρούσι
Ιστοσελίδα : <http://www.minedu.gov.gr>
Email : spoudonde@minedu.gov.gr
Πληροφορίες : Βάρλα Ά. (Δ.Ε.)
: Ζήβα Μ. (Δ.Ε.)
Τηλέφωνο : 210-34.43.272 (Δ.Ε.)
: 210-34.42.218 (Δ.Ε.)

ΠΡΟΣ:

1. Διευθύνσεις Δ/θμιας Εκπ/σης της χώρας. Έδρες τους
2. Μουσικά Σχολεία της χώρας (μέσω των οικείων Διευθύνσεων)

ΚΟΙΝ.:

1. Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπαίδευσης της χώρας. Έδρες τους
2. Μουσικό Σχολείο Ξάνθης
gymmoux@sch.gr
3. Ινστιτούτο Εκπαιδευτικής Πολιτικής
info@iep.edu.gr

ΘΕΜΑ: Έγκριση διεξαγωγής του Μαθητικού Διαγωνισμού με τίτλο: «*Λόγια και λαϊκή μουσική: αντίθετα άκρα ή πόλοι συνθετικής δημιουργίας*» του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης για μαθητές/τριες των Μουσικών Σχολείων της χώρας - σχ. έτος 2021-2022.

Σχετικό έγγραφο: το με αρ. πρ. 157943/Δ2/06-12-2021 εισερχόμενο έγγραφο του Υ.ΠΑΙ.Θ.

Απαντώντας στο με αρ. πρωτ. 203/04-06-2021 έγγραφο με θέμα: «Υποβολή αιτήματος για έγκριση μαθητικού διαγωνισμού» που μας απέστειλε το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, σας ενημερώνουμε ότι, σύμφωνα με το Απόσπασμα Πρακτικού 65/03-12-2021 του Δ.Σ. του Ι.Ε.Π., εγκρίνουμε το **Μαθητικό Διαγωνισμό με τίτλο: «Λόγια και λαϊκή μουσική: αντίθετα άκρα ή πόλοι συνθετικής δημιουργίας» του Μουσικού Σχολείου Ξάνθης που απευθύνεται σε μαθητές/τριες όλων των τάξεων των Μουσικών Γυμνασίων και Λυκείων της χώρας για το σχολικό έτος 2021-2021.**

Η σκοπιμότητα του εν λόγω μαθητικού διαγωνισμού μουσικής σύνθεσης είναι να δώσει κίνητρα για μουσική δημιουργία και σύνθεση μουσικής σε μαθητές/τριες των μουσικών σχολείων με χρήση τόσο ευρωπαϊκών οργάνων όσο και παραδοσιακών. Θα υπάρξει μια ανταλλαγή απόψεων,

τεχνικών παρατηρήσεων που αφορούν τη μουσική σύνθεση, καθώς και αισθητικές παρεμβάσεις, τόσο μεταξύ των μαθητών/τριών όσο και καθηγητών των μουσικών σχολείων.

Οι στόχοι του ανωτέρω μαθητικού διαγωνισμού περιλαμβάνουν την τριβή των μαθητών/τριών με τη διαδικασία της σύνθεσης ενός μουσικού έργου, της εξοικείωσης με τη χρήση των μουσικών οργάνων (τεχνικές παιξίματος, τρόποι άρθρωσης, έκταση, ηχοχρωματικές δυνατότητες), τη δυνατότητα συνδυασμού τους, την ανάδειξη της ευρύτερης κληρονομιάς μας, τη μελέτη της αλλά και την «επικαιροποίησή της» μέσα από σύγχρονες συνθέσεις. Επίσης, οι μαθητές/τριες θα έχουν τη δυνατότητα να αξιολογηθούν τα έργα τους από επιτροπή εγνωσμένου κύρους, να λάβουν μια ανατροφοδότηση που θα περιλαμβάνει παρατηρήσεις τόσο σε τεχνικό όσο και σε αισθητικό επίπεδο. Επιπλέον, θα δοθούν 3 ισότιμα βραβεία (καλλιτέχνημα), καθώς και αναμνηστικό δίπλωμα σε όλους/ες τους/τις προκριθέντες/είσες από το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης και τον Δήμο Ξάνθης.

Το περιεχόμενο του διαγωνισμού περιλαμβάνει τη σύνθεση μουσικού έργου και την εκτέλεσή του δημοσίως. Οι μαθητές/τριες – συνθέτες που επιθυμούν να λάβουν μέρος, πρέπει να αποστείλουν την παρτιτούρα του έργου τους το αργότερο μέχρι τις 8 Ιανουαρίου 2022 σε ηλεκτρονική μορφή.

Επισημαίνεται ότι ο εν λόγω διαγωνισμός θα πραγματοποιηθεί, **εφόσον τηρηθούν απαρέγκλιτα οι οδηγίες του Υ.ΠΑΙ.Θ. και του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας για την προστασία από τον κορωνοϊό COVID-19 και, επιπλέον, με τις εξής προϋποθέσεις:**

1. Η γνωστοποίηση και η διάχυση της δημοσιότητας σχετικά με τον εν λόγω διαγωνισμό να γίνει μέσω των σχολείων με τρόπο θεμιτό και πρόσφορο.
2. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών και των εκπαιδευτικών στον διαγωνισμό να είναι προαιρετική και να πραγματοποιείται με τη σύμφωνη γνώμη της Διεύθυνσης και του Συλλόγου Διδασκόντων και Διδασκουσών. Απαραίτητη προϋπόθεση αποτελεί η μη παρακώλυση του σχολικού προγράμματος και η ασφάλεια των μαθητών/μαθητριών.
3. Όλες οι φάσεις του διαγωνισμού να υλοποιηθούν εκτός ωρολογίου προγράμματος.
4. Η συμμετοχή των μαθητών/τριών στον διαγωνισμό να μην εντάσσεται στον εκπαιδευτικό σχεδιασμό του σχολείου και στην εν γένει αξιολόγηση των μαθητών/τριών.
5. Να μην προκύπτει από τη δράση με οποιοδήποτε τρόπο άμεση διαφήμιση εταιριών/προϊόντων/φορέων/υπηρεσιών.
6. Η συμμετοχή των μαθητών/μαθητριών στον διαγωνισμό να γίνει αποκλειστικά για εκπαιδευτικούς σκοπούς και χωρίς να προκύπτουν έσοδα για τον φορέα που προκηρύσσει τον διαγωνισμό ή για άλλον (εμπορία, διαφήμιση).
7. Η όλη διαδικασία του διαγωνισμού (υλοποίηση, βράβευση, δημοσιοποίηση) να υλοποιηθεί με ευθύνη του φορέα διοργάνωσης, σύμφωνα με τους κανόνες δεοντολογίας και την ισχύουσα νομοθεσία για τη διασφάλιση των προσωπικών δεδομένων των

συμμετεχόντων/συμμετεχουσών μαθητών/τριών και των πνευματικών δικαιωμάτων, για τα καλλιτεχνήματα των μαθητών/τριών που θα προκύψουν από την εν λόγω δράση.

8. Να μην επιτρέπεται σε καμία περίπτωση η βιντεοσκόπηση και η μαγνητοφώνηση μαθητών και μαθητριών, παρά μόνον εφόσον υπάρχει σχετική έγγραφη συγκατάθεση των γονέων/κηδεμόνων τους.
9. Να διασφαλιστεί η προσκόμιση Υπεύθυνης Δήλωσης από τον/την ασκούντα/ασκούσα την επιμέλεια του μαθητή/της μαθήτριας, ότι δέχεται ο μαθητής/η μαθήτρια να συμμετέχει στον διαγωνισμό και ότι συναινεί να παρουσιαστεί/δημοσιοποιηθεί η συμμετοχή του/της, σύμφωνα με τους όρους της προκήρυξης.
10. Η μετακίνηση των μαθητών/τριών στο πλαίσιο συμμετοχής τους στον διαγωνισμό (π.χ. διαγωνιστική διαδικασία, τελετή βράβευσης) να πραγματοποιηθεί υπό την ευθύνη των γονέων/κηδεμόνων τους.
11. Η δέσμευση των συντελεστών ότι θα αποστείλουν στο Ι.Ε.Π. τον απολογισμό και τα συμπεράσματα που θα προκύψουν από τη διενέργεια του διαγωνισμού.

Επισημαίνεται, με ιδιαίτερα emphaticό τρόπο, ότι η υλοποίηση του προτεινόμενου εκπαιδευτικού σχεδιασμού ιεραρχείται ως δευτερεύουσας σημασίας, καθώς προτεραιότητα πρέπει να δοθεί στην αυστηρή τήρηση των υγειονομικών πρωτοκόλλων για την αντιμετώπιση των επιδημιολογικών κινδύνων και στη μείωση της πιθανότητας να εκτεθεί το εκπαιδευτικό προσωπικό και το μαθητικό δυναμικό των σχολείων σε επικίνδυνο ιικό φορτίο. Κατά συνέπεια, και ανεξάρτητα από την παιδαγωγική ή επιστημονική καταλληλότητα και εγκυρότητα του κάθε εγχειρήματος, οι διευθύνσεις των σχολείων έχουν την τελική αρμοδιότητα αναφορικά με την εφαρμογή του σχεδιασμού, λαμβάνοντας υπόψη τις σχετικές οδηγίες της πολιτείας και των υγειονομικών οργάνων για την αντιμετώπιση της επιδημικής κρίσης.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να απευθύνεστε στον υπεύθυνο επικοινωνίας:

κ. Χίζαρη Κωνσταντίνο, τηλέφωνα: 25410-92212 και 6975601820, email: gymmousx@sch.gr και chizaris@gmail.com.

Ο ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΟΣ ΤΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΝΙΓΙΑΝΝΗΣ

Εσωτερική Διανομή:

1. Δ/νση Εκπ/κής Τεχνολογίας και Καινοτομίας, Τμήμα Α΄
2. Δ/νση Σπουδών, Προγραμμάτων και Οργάνωσης Δ.Ε. , Τμήμα Β΄

ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ