



ΕΠΕΑΕΚ 2
ΑΞΟΝΑΣ 4 - ΜΕΤΡΟ 4.1 - ΕΝΕΡΓΕΙΑ 4.1.1
ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΠΡΑΞΗΣ 4.1.1.β

ΕΡΓΟ "ΚΑΛΛΙΡΟΗ"

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΣ ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ
ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ-ΚΟΥΪΜΤΖΗ



Κατάλογος του Υλικού του Φακέλου - Συνοπτική Περιγραφή

Ελένη Κουϊμτζή

Ευανθία Τάζογλου

**ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΑΡΧΙΚΗΣ
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ 2000-2006 (ΕΠΕΑΕΚ 2)
Άξονας 4, Μέτρο 4.1, Ενέργεια 4.1.1, Κατηγορία Πράξης 4.1.1.Β**

ΕΡΓΟ ΚΑΛΛΙΡΡΟΗ

“Πρωθώντας την ισότητα των φύλων κατά τη μετάβαση από την εκπαίδευση στην αγορά εργασίας: Δράσεις συμβουλευτικής και επαγγελματικού προσανατολισμού με την οπτική του φύλου”

ΤΕΛΙΚΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ - ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ

Επιστημονικώς Υπεύθυνη: Β. ΔΕΛΗΓΙΑΝΝΗ - ΚΟΥΪΜΤΖΗ

ΔΡΑΣΗ

“Πιλοτική και Διευρυμένη Εφαρμογή Προγραμμάτων ΣΕΠ με την Οπτική του Φύλου”

Υπεύθυνες Δράσης: Α. ΣΤΟΓΙΑΝΝΙΔΟΥ - Ε. ΣΥΓΚΟΛΛΙΤΟΥ

**Εργαλεία Εφαρμογής Προγραμμάτων ΣΕΠ
με την Οπτική του Φύλου - Ι:
Κατάλογος του Υλικού του Φακέλου - Συνοπτική Περιγραφή**

Επιμέλεια Έκδοσης

Ελένη Κουϊμτζή

Ευανθία Τάζογλου

1. CD-ROM με τίτλο «Υποδείγματα Υλικού Προβολής & Δημοσιότητας Δράσεων ΣΕΠ με την Οπτική του Φύλου» που περιλαμβάνει α) αφίσες, προσκλήσεις, έντυπα κ.ά και β) παρουσίαση σε προβολή PowerPoint με τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό...» _____ **5**
2. DVD με τίτλο «Κινηματογραφικές απεικονίσεις εργαζομένων γυναικών» _____ **6**
3. Θεατρικά Δρώμενα _____ **7**
4. Ερωτηματολόγια για εργαζομένους/ες στα πλαίσια επισκέψεων σε χώρους εργασίας _____ **8**
5. Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Πορεία ζωής: Η Αυτοεκτίμησή μου» _____ **9**
6. Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Παιχνίδι με τα επαγγέλματα» _____ **10**
7. Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Οι κάρτες της τύχης» _____ **12**

.....

CD-ROM με τίτλο «Υποδείγματα Υλικού Προβολής & Δημοσιότητας Δράσεων ΣΕΠ με την Οπτική του Φύλου» που περιλαμβάνει α) αφίσες, προσκλήσεις, έντυπα κ.ά και β) παρουσίαση σε προβολή PowerPoint με τίτλο «Μια φορά κι έναν καιρό...» τα οποία έχουν παραχθεί στο πλαίσιο της Διευρυμένης Εφαρμογής Προγραμμάτων ΣΕΠ με την οπτική του φύλου

Το υλικό περιλαμβάνει:

Α. Αφίσες από εκδηλώσεις, όπως Ημερίδες Γονέων και Ημέρες Σταδιοδρομίας

Β. Προσκλήσεις από εκδηλώσεις, όπως Ημερίδες Γονέων και Ημέρες Σταδιοδρομίας

Γ. Ένα σχολικό ημερολόγιο, στο οποίο σε κάθε μήνα υπάρχουν εικόνες και κείμενα που κάνουν μια ιστορική αναδρομή στη θέση της Ελληνίδας στην πολιτική.

Δ. Εισήγηση με τίτλο «Μια φορά και έναν καιρό...» το οποίο περιλαμβάνει σε προβολή Powerpoint μια αναφορά στις αναπαραστάσεις της γυναίκας από την αρχαιότητα έως σήμερα.

Αξιοποίηση του υλικού: Το υλικό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την αναπαραγωγή αφισών, προσκλήσεων και άλλου υλικού με σκοπό την προβολή εκδηλώσεων ενημέρωσης μαθητών/τριών και γονέων.

Το CD-ROM μπορεί να αξιοποιηθεί στις Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης και στις Ημερίδες Γονέων

.....

1

2

DVD με τίτλο «Κινηματογραφικές απεικονίσεις γυναικών»

Το υλικό περιλαμβάνει ένα DVD με σκηνές από ελληνικές και ξένες ταινίες. Τίθενται ερωτήματα και στη συνέχεια προβάλλονται οι σκηνές. Οι ταινίες που περιλαμβάνονται είναι οι εξής:

- Ο Παπατρέχας
- Οικογένεια Χωραφά
- Bend it like Beckham
- Dancer in the Dark
- What women want
- True Lies
- When Brendan met Trudy
- The Mummy
- The Silence of the Lambs
- Aliens

Αξιοποίηση του υλικού: Το υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί σε Ασκήσεις Ευαισθητοποίησης μαθητών/τριών και σε Ημερίδες Γονέων.

Θεατρικά Δρώμενα

1. «Στερεότυπα που επικρατούν για τους άνδρες και τις γυναίκες στο χώρο εργασίας»

Το σενάριο αφορά χαρακτήρες οι οποίοι επισκέπτονται ένα Γραφείο Εύρεσης Εργασίας στο οποίο εργάζονται ένας προϊστάμενος και μια γραμματέας. Περιγράφονται τύποι ανδρών και γυναικών, οι προσδοκίες τους από τη μελλοντική τους εργασία, ο τρόπος ζωής τους, οι προηγούμενες εμπειρίες τους. Παράλληλα, παρακολουθούμε και τη σχέση του προϊσταμένου με τη γραμματέα.

2. «Επιλογή σπουδών και επαγγέλματος στην εφηβεία»

Το σενάριο περιγράφει μια τυπική οικογένεια, στην οποία γίνεται συζήτηση ανάμεσα στα μέλη σχετικά με τις εκπαιδευτικές και επαγγελματικές επιλογές των παιδιών της οικογένειας.

3. «Η πορεία της σχέσης των δύο φύλων»

Το σενάριο περιλαμβάνει στιγμιότυπα που απεικονίζουν τις σχέσεις των δύο φύλων σε διαφορετικές χρονικές στιγμές (αρχαιότητα, δεκαετία 1920, δεκαετία 1930, δεκαετίες 1940-1950, δεκαετία 1960, δεκαετία 1970, σημερινή εποχή). Η κάθε εποχή συνοδεύεται από αντίστοιχα μουσικά κομμάτια της εποχής.

4. «Ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα»

Το σενάριο περιλαμβάνει μια συνέντευξη επιλογής προσωπικού για μια θέση Ηλεκτρολόγου Μηχανικού, την οποία διεκδικούν ένας άνδρας και μια γυναίκα.

5. «Μικροί διάλογοι, μεγάλα ερωτηματικά»

Το σενάριο αφορά τις αντιλήψεις των άλλων για την εργαζόμενη γυναίκα σε παραδοσιακά αντρικούς χώρους εργασίας. Μέσα από δυο σκηνές περιγράφονται οι θυσιές που απαιτούνται, η αμφισβήτηση ως προς την ποιότητα της δουλειάς της, αλλά και οι προσδοκίες των τρίτων.

Αξιοποίηση του υλικού: Τα θεατρικά δρώμενα μπορούν να αξιοποιηθούν κατά την εφαρμογή του ΣΕΠ στο πλαίσιο του σχολείου, σε Ημερίδες Γονέων και σε Ημέρες Σπουδών και Σταδιοδρομίας.

3

4

Ερωτηματολόγια για εργαζομένους στα πλαίσια επισκέψεων σε χώρους εργασίας.

Το υλικό αφορά ερωτηματολόγια που χρησιμοποιήθηκαν από τους/τις μαθητές/τριες κατά τη διάρκεια επισκέψεων σε χώρους εργασίας για να συγκεντρώσουν πληροφορίες για τις θέσεις εργασίας γυναικών-ανδρών, τις αντιλήψεις που κυριαρχούν, τις προοπτικές που διαμορφώνονται στην αγορά εργασίας σε σχέση με τα δυο φύλα.

Αξιοποίηση του υλικού: Το υλικό μπορεί να αξιοποιηθεί για Επισκέψεις μαθητών/τριών σε Χώρους Εργασίας

Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Πορεία ζωής: Η Αυτοεκτίμησή μου»

Πρόκειται για μια άσκηση ευαισθητοποίησης με στόχο να αναγνωρίζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες παράγοντες που έχουν επηρεάσει την αυτοεκτίμησή τους και να ανακαλύψουν μια ευκαιρία για ενδοσκόπηση.

Μέθοδος: Σε έναν πίνακα ή σε ένα χαρτί ζωγραφίζετε ένα παράδειγμα «πορείας ζωής» (θα μπορούσε να είναι και το δικό σας). Διευκρινίζετε στους/τις συμμετέχοντες/ουσες ότι αυτό είναι απλώς ένα παράδειγμα και ότι η δική τους πορεία ζωής μπορεί να μην ταιριάζει καθόλου με αυτό.

Στη συνέχεια, δίνετε στον/την καθένα/καθεμία από μία κόλλα χαρτί και τους ζητάτε να ζωγραφίσουν τη δική τους πορεία ζωής. Τους εξηγείτε ότι δεν είναι υποχρεωμένοι/ες να αποκαλύψουν όσα δεν επιθυμούν και ότι έχουν περίπου 15 λεπτά γι' αυτήν την εργασία.

Όταν τελειώσουν, τους ζητάτε να συζητήσουν τη δική τους «πορεία ζωής» με κάποιο άλλο άτομο, το οποίο θα μιλήσει με τη σειρά του για τη δική του.

Κρατάτε τα ζευγάρια που μιλούν μαζί και σχηματίζετε ομάδες των τεσσάρων. Δίνετε σε κάθε ομάδα από μία κόλλα χαρτί, ένα χοντρό μαρκαδόρο και μία μικρή κάρτα που γράφει ένα από τα ακόλουθα:

*οικογένεια, σχολείο, συνομήλικοι/ φίλοι,
απρόοπτα γεγονότα*

Έχοντας στο μυαλό τους τις πορείες ζωής τους, τους ζητάτε να σκεφτούν πώς ο παράγοντας που αναφέρεται στην κάρτα επηρέασε την αυτοεκτίμησή τους.

Στην ολομέλεια ζητάτε από ένα μέλος της κάθε ομάδας να μιλήσει σύντομα γι' αυτά που έχει καταγράψει.

5

Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Παιχνίδι με τα επαγγέλματα»

Πρόκειται για μια άσκηση ευαισθητοποίησης με στόχο να κατανοήσουν οι συμμετέχοντες/χουσες τους περιορισμούς που έχουν τα δυο φύλα στην άσκηση ορισμένων επαγγελμάτων και να ευαισθητοποιηθούν γύρω από αυτούς.

Μέθοδος: Χωρίζετε τους συμμετέχοντες/χουσες σε ομάδες και τους λέτε να τραβήξουν ένα χαρτί από ένα κουτί, στο οποίο αναγράφεται κάποιο παραδοσιακό γυναικείο ή ανδρικό επάγγελμα και να αναπαραστήσουν το επάγγελμα αυτό. Παροτρύνετε τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας να προσπαθήσουν να καταλάβουν από τη μίμηση ποιο επάγγελμα κάνει το κάθε άτομο. Στη συνέχεια τους ενθαρρύνετε να συζητήσουν τις εντυπώσεις τους από τη συγκεκριμένη άσκηση.

Αγρότης/ισσα
Αεροναυπηγός
Αεροσυνοδός
Αισθητικός
Αρτοποιός
Αρχαιολόγος
Αρχιτέκτων
Αστροφυσικός
Αστυνομικός
Αυτοκινητιστής
Βιβλιοθηκονόμος
Βρεφονηπιοκόμος
Γεωπόνος
Γραμματέας
Γυμναστής/στρια
Δάσκαλος/α
Δασολόγος
Δημοσιογράφος
Διαιτολόγος
Διακοσμητής/τρια

Διαφημιστής/στρια
Δικαστής
Δικηγόρος
Διπλωμάτης
Εκπαιδευτής/τρια
σχολής οδηγών
Εκτελωνιστής/στρια
Ελαιοχρωματιστής
Έμπορος
Επικοινωνιολόγος
Επιχειρηματίας
Εργάτης/τρια
σε εργοστάσιο
Εργοθεραπευτής/τρια
Εργολάβος
Ερευνητής/τρια
Ζωγράφος /
Καλλιτέχνης
Ηθοποιός
Ηλεκτρολόγος

Ηλεκτρολόγος
μηχανικός
Ηχολήπτης
Θεολόγος
Θυρωρός
Ιατρός
Καθηγητής/τρια
ξένων γλωσσών
Κοινωνικός λειτουργός
Κοινωνιολόγος
Κομμωτής/τρια
Κρεοπώλης
Κτηνίατρος
Κτηνοτρόφος
Λογιστής/στρια
Λογοθεραπευτής/τρια
Μάγειρας-Σεφ
Μαθηματικός
Μάνατζερ
Μανεκέν-Μοντέλο
Μεσίτης/τρια
Μηχανικός
αυτοκινήτων
Μουσικός
Μπάρμαν/Μπαργούμαν
Ναυαγοσώστης
Ναυπηγός
Ναυτικός
Νηπιαγωγός
Νοσηλεύτης/τρια
Ξεναγός
Ξενοδόχος
Οδηγός ταξί
Οδοκαθαριστής

Οδοντίατρος
Οικοδόμος
Οικονομολόγος
Παιδαγωγός
Πιλότος
Πολιτικός
Πολιτικός μηχανικός
Προγραμματιστής/
τρια Η/Υ
Πυρηνικός Φυσικός
Πυροσβέστης
Πωλητής/Πωλήτρια
Ρεσεψιονίστ
Σεισμολόγος
Σερβιτόρος/α
Στρατιωτικός
Στυλίστας/τρια
Συγγραφέας
Συμβολαιογράφος
Σχεδιαστής/τρια μόδας
Τηλεπαραρτιστής/στρια
Τραγουδιστής/τρια
Τραπεζικός
υπάλληλος
Υδραυλικός
Φαρμακοποιός
Φιλολόγος
Φυσικοθεραπευτής/τρια
Φυσικός
Φωτογράφος
Χορευτής/τρια
Χρηματιστής
Ψυκτικός
Ψυχολόγος

6

7

Άσκηση ευαισθητοποίησης με τίτλο «Οι κάρτες της τύχης»

Πρόκειται για μια άσκηση ευαισθητοποίησης με στόχο να συνειδητοποιήσουν οι συμμετέχοντες/ουσες ότι στη διάρκεια της ζωής του ο άνθρωπος έρχεται αντιμέτωπος με διάφορες καταστάσεις, πολλές από τις οποίες είναι απρόβλεπτες, και ότι υπάρχουν διάφοροι τρόποι για να αντιμετωπίσει κανείς τις καταστάσεις αυτές, όπως και διαφορετικές λύσεις για κάθε πρόβλημα.

Μέθοδος: Χωρίζετε τα άτομα που συμμετέχουν σε ομάδες κατά φύλο, μοιράζετε τις κάρτες του φύλλου εργασίας και ζητάτε από τον/την καθένα/καθεμία να βρει μια λύση στο πρόβλημα που θέτει η κάρτα που έχει στα χέρια του/της. Ενθαρρύνετε κάθε ομάδα να συζητήσει για τις διαφορετικές λύσεις που πιθανόν να προκύψουν και να τις καταγράψει σε ένα φύλλο χαρτί. Στη συνέχεια, παροτρύνετε την κάθε ομάδα να παρουσιάσει σε ολόκληρη την τάξη τις απαντήσεις που δόθηκαν στα διάφορα προβλήματα. Δίνετε έμφαση κυρίως: α) στο γεγονός ότι περισσότερες από μία λύσεις μπορεί να είναι αποδεκτές για το κάθε πρόβλημα, β) στις πιθανές διαφορές, ως προς την αντιμετώπιση προβλημάτων μεταξύ αγοριών και κοριτσιών.



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΘΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΕΠΕΑΕΚ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΤΗ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



Η ΠΑΙΔΕΙΑ ΣΤΗΝ ΚΟΡΥΦΗ
Επιχειρησιακό πρόγραμμα
Εκπαίδευσης και Αρχικής
Επαγγελματικής Κατάρτισης



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ